

# KATHRYN SAMMAN

Coach vocal - Professeure de chant  
M.Mus; Estill Master Trainer  
Auteure Compositrice Interprète

## PROFESSEURE DE CHANT ET COACH VOCAL

Kathryn enseigne le chant au secondaire, au collégial et à son compte depuis les 15 dernières années. Elle a été chargée de cours en chant jazz au *Cégep de Trois-Rivières*, professeure de chant au *Collège Notre-Dame* ainsi que professeure de chant au Collégial de *Vincent d'Indy*. Elle est également coach vocal pour les *Petits Chanteurs du Mont-Royal*. Depuis 2018, elle tient un poste de professeure de chant populaire au *Cégep Vanier*. En 2020, elle est engagée comme coach vocal pour les artistes de la maison de disque *Lisbon Lux Records*. Parmi ses clients, on retrouve *Vincent Roberge* (*Les Louanges* - Révélation Radio-Canada 2019), *Gaëlle Khoueiry-Jaber* (Candidate à Star Académie 2022), *Luis Clavis*, *Eli Rose* (Révélation Radio-Canada 2020), *Anne-Marie Withenshaw* (animatrice télévision et radio) et *Sabrina Cournoyer* (animatrice à TVA).

## ESTILL VOICE TRAINING

En 2015, Kathryn découvre *Estill Voice Training*, un modèle d'entraînement vocal de renommée internationale qui permet d'entraîner et de comprendre la voix et ses mécanismes. Basée sur l'anatomie et la physiologie vocale, cette approche permet de comprendre et d'isoler les structures anatomiques utilisées pour produire et modifier le son. Depuis sa rencontre avec Estill, Kathryn n'a cessé de perfectionner sa compréhension du modèle. En 2018, elle obtient le premier niveau de certification, *Estill Figure Proficiency*. Elle poursuit ensuite son mentorat avec Julie Cimon Racine, et après 4 années d'études, elle obtient le titre *d'Estill Master Trainer*.

## AUTEURE - COMPOSITRICE - INTERPRÈTE

Que vous l'ayez vue sur scène dans les différents clubs de jazz de la ville ou en tant que chanteuse et rôle principal du spectacle *Quidam* du *Cirque du Soleil*, Kathryn est une habituée de la scène musicale québécoise. Avec son trio vocal *Les Brunettes*, elle est engagée en tant que choriste pour Gregory Charles de 2011 à 2016. En 2018, avec le guitariste François Jalbert, elle forme le groupe indie folk *Little Misty*. Leur premier album, lancé en février 2020, a été chaudement accueilli par la critique, tant au Québec qu'à l'International. Le groupe prépare actuellement la sortie d'un deuxième album, à paraître en février 2023. Kathryn a sillonné les routes du Québec, du Canada et de Europe avec le groupe *Bellflower*, pour lequel elle est choriste et percussionniste. Elle est également chanteuse dans le projet *Charbonneau ou les valeurs à bonne place*, récipiendaire du *Prix Opus* pour le meilleur spectacle jazz de l'année (2019) et du meilleur album jazz au *Prix Gamiq* (2018).

# CURRICULUM VITAE

## EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

---

- 2022** Soliste - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place, Vol. 2
- 2021 – 2022** Coach vocal - Les Petits Chanteurs du Mont-Royal
- 2020 – 2022** Coach vocal - Lisbon Lux Records
- 2021** Coach vocal - Estill par petites bouchées - La Voix Dynamique
- 2020 – 2022** Enregistrement des voix guides féminines - McGill Choral Society
- 2018 – 2021** Professeure de chant jazz et d'Ensemble vocal - Collégial de Vincent d'Indy
- 2018 – 2022** Professeure de chant populaire - Vanier College
- 2018 – 2022** Auteure, compositrice et interprète - Little Misty
- 2018 – 2022** Soliste - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place
- 2008 – 2022** Soliste - Kathryn Samman Jazz Band
- 2014 – 2020** Choriste et percussionniste – Bellflower (tournées Canada/Europe)
- 2014 – 2020** Professeure de chant à la Coop des professeurs de musique de Montréal
- 2012 – 2020** The Midnight Quartet (événements corporatifs, mariages)
- 2017 – 2018** Professeure de chant jazz et populaire - Collège Notre-Dame
- 2016 – 2017** Chargée de cours - Chant jazz et populaire, Cégep de Trois-Rivières
- 2016** Enregistrement des chœurs - Spectacle Nouveau rêve de René Simard
- 2010 – 2016** Soliste, choriste et productrice du trio vocal Les Brunettes
- 2015** Choriste pour l' hommage à Plamondon (20 représentations)
- 2014** Choriste – Spectacle des 30 ans du Cirque du Soleil (30 représentations)
- 2014** Choriste - Vintage Experience de Gregory Charles (55 représentations)
- 2013** Soliste pour l'album “À l'ombre des feuilles” de Webster
- 2012 – 2013** Chargée de cours en chant jazz et populaire - Cégep de Trois-Rivières
- 2011 – 2013** Choriste pour Gregory Charles, The Beach Boys, Styx, Marie-Mai, Sarah McLachlan, Lionel Richie.
- 2011 – 2013** Chanteuse et coach vocale pour la pièce de théâtre “L'invention du chauffage central en Nouvelle-France” – Nouveau théâtre expérimental
- 2012** Choriste pour l'album de Noël de Star Académie
- 2012** Publicité Radio - Tim Hortons
- 2009** Professeure de chant et percussions (enfants) au camp musical Cammac
- 2009** Soliste pour la trame sonore du jeu “Sweet Sixteen” – Nintendo DS
- 2008** Soliste et choriste - “Après le déluge : Les Manuscrits” - Showme
- 2005** Soliste pour le documentaire “Les enfants de Tchernobyl”
- 2002 – 2004** Choriste – Concerto Della Donna, sous la direction de Iwan Edwards

- 2002** Soliste et choriste pour le spectacle “Le Puy du Fou” (France)  
**2001 – 2002** Soliste et personnage principal - Quidam - Cirque du Soleil (Europe)

## FORMATION ARTISTIQUE

---

- 2022** Obtention du certificat - Estill Master Trainer  
**2021** Atelier : Langue, mâchoire et lèvres; Francesco Mecorio, EMCI  
**2021** Atelier : Estill pour les professeurs de chant; Julie Cimon Racine, EMCI  
**2021** Atelier : Singing in English for francophones; Anne-Marie Speed, EMCI  
**2018 – 2022** Mentorat : Julie Cimon Racine pour l’obtention de la certification EMT - Estill Master Trainer  
**2020** Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)  
**2018** Ateliers avec Anne-Marie Speed; EMCI et professeure au Royal Conservatory of London, Coach vocal à l’émission The Voice.  
**2018** Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)  
**2018** Obtention du certificat Estill Figure Proficiency (EFP), Estill Voice Training  
**2017 – 2018** Cours de chant avec Julie Cimon Racine (CCI), Estill Voice Training  
**2017** Symposium Estill – Formation en technique vocale (17 heures)  
**2017** Formation Estill Voice Training - Niveau 2  
**2015** Formation Estill Voice Training - Niveaux 1 et 2 (40 heures)  
**2009 – 2015** Cours de chant jazz et populaire avec Claude Vallières, Sienna Dahlen, Ranee Lee, Vincent Morel, Lana Carbonneau et Philippe Parent  
**2012** Formation en technique vocale selon la Méthode DVI - Développement vocal intégré - sous la tutelle de Marcin Brzezinski  
**2012** Atelier d’écriture de chanson avec “Tillery” (Gretchen Parlato, Becca Stevens, Rebecca Martin) – New York  
**2010** Cours de percussions cubaines à l’Académie des arts *KOSA*  
**2004** Cours de chant jazz - McGill Conservatory of Music  
**2002** Cours de chant populaire avec Estelle Esse  
**2000 – 2001** Formation au Cirque du Soleil - cours de chant, jeu et mouvement  
**2000** Formation en percussions classiques au Juilliard School of Music N.YC.  
**1991 – 1999** Formation musicale au Camp musical Cammac  
**1991 – 1998** Formation en ballet classique à l’École des Grands Ballets Canadiens

## FORMATION ACADÉMIQUE

---

- 2020 – 2021** Doctorat en Éducation Musicale (Ph.D) - Université Laval  
**2012 – 2015** Maîtrise en chant jazz et populaire, Interprétation - Université Laval  
**2013 – 2014** Majeure en chant jazz, Interprétation - Université McGill  
**2009 – 2012** Baccalauréat en chant jazz, Interprétation - Université de Montréal  
**2003 – 2006** DEC en Sciences de la Santé - Collège André-Grasset

## BOURSES, PRIX, DISTINCTIONS

---

- 2022** Bourse de Factor - Enregistrement du 2e album de Little Misty  
**2021** Bourse en recherche et création pour Little Misty - Conseil des arts et lettres du Canada  
**2021** 5 prix remportés au Festival Vue sur la relève pour Little Misty  
**2019** Prix Opus - Spectacle jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place  
**2019** Bourse - Du concept à la réalisation pour Little Misty - Conseil des arts et lettres du Canada  
**2018** Prix Gamiq - Album jazz de l'année - Charbonneau ou les valeurs à' bonne place  
**2018** Bourse en recherche et création Little Misty - Conseil des arts et lettres du Canada  
**2015** Distinction au Tableau d'honneur - Université Laval  
**2015** 12 prix remportés par Bellflower au Festival Vue sur la relève  
**2011** 1er prix dans la catégorie d'interprète au concours Chanté en français  
**2011** 2e prix pour la Bourse Planète Jazz 91,9 - Université de Montréal  
**2010** Récipiendaire de la Bourse d'Excellence 2010 - Université de Montréal